

LA ARQUEOLOGÍA ROMÁNTICA Y EL DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO ETRUSCO



Jesús Salas Álvarez (Universidad Complutense de Madrid)

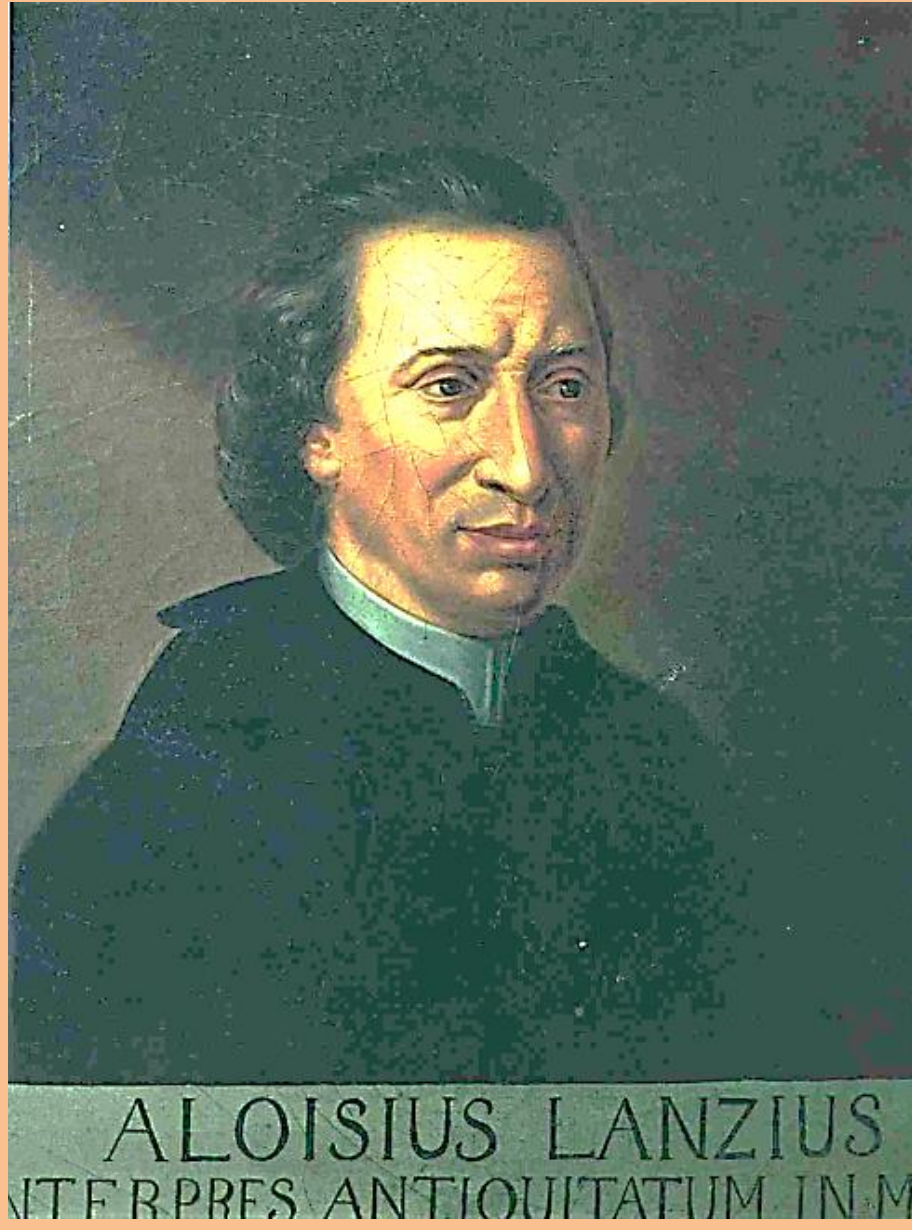
La primera mitad del S. XIX es el período de descubrimiento arqueológico del mundo etrusco, gracias a las numerosas excavaciones practicadas en la región de Toscana, que fueron una continuación de la Etruscomanía surgida en el XVIII, en particular a partir de las publicaciones realizadas por el francés Anne Claude Philippe de Tubières de Caylus, Conde Caylus, y por el italiano de Luigi Lanzi, defendiendo ambos autores las estrechas relaciones entre el mundo griego y el etrusco.

El período comprendido entre 1810 y 1860 es el momento clave del descubrimiento arqueológico del mundo etrusco, ya que en él se pusieron las bases científicas para el conocimiento moderno de esta cultura prerromana mediterránea.

Detrás de este fenómeno se encuentran los descubrimientos arqueológicos efectuados en Umbría y Toscana: Volterra, Chiusi, Perugia, Vulci, Veio, Caere y Viterbo. Aquí trabajarán arqueólogos como Giovan Battista Vermigliani, V. Campanari, Francesco Orioli, y Carlo Avvolta entre otros.



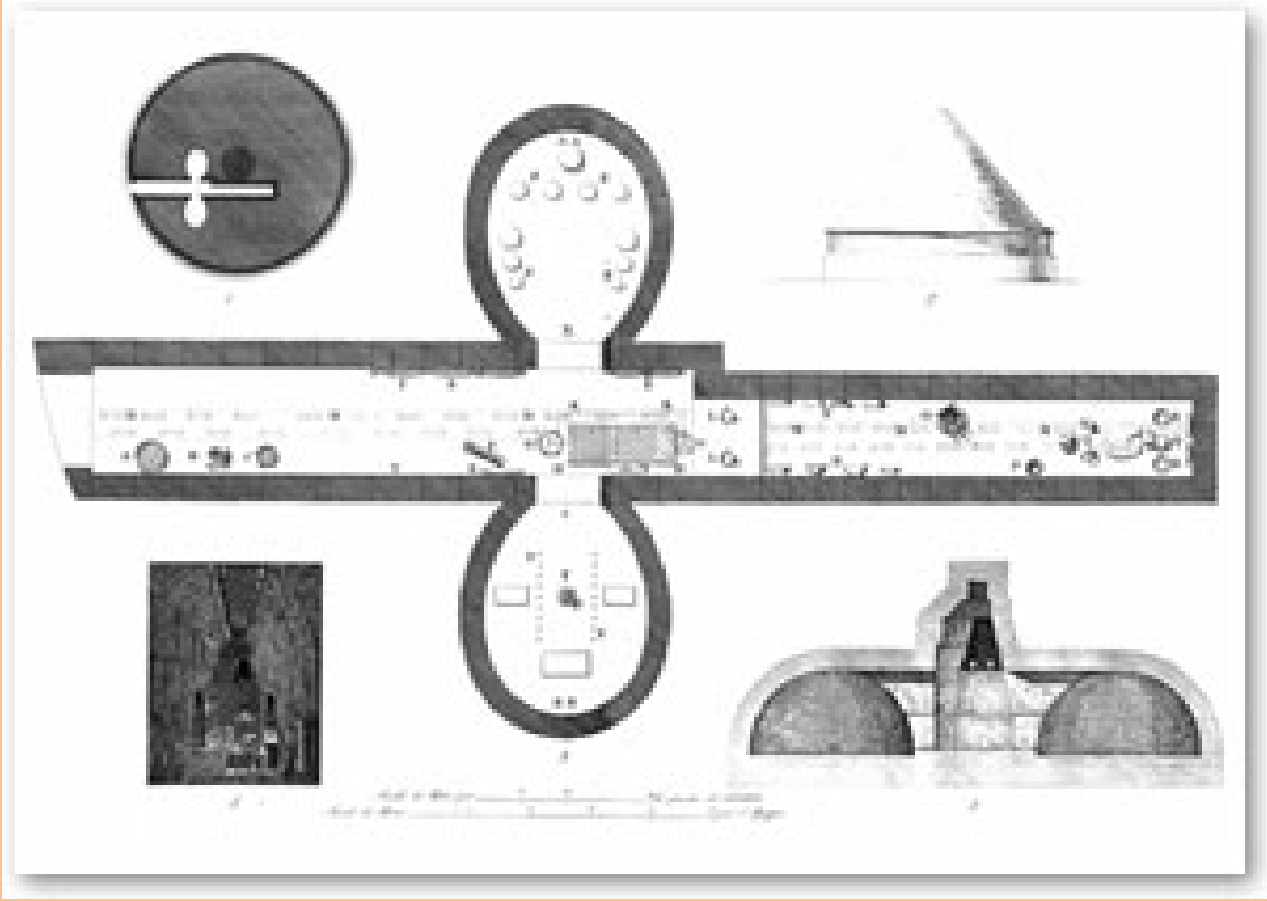
Anne Claude Philippe de
Tubières de Caylus



Retrato de Luigi Lanzi



Luciano Bonaparte, Príncipe
de Canino



Planta de la Tumba Regolini-Galassi
(Cerveteri), descubierta en 1836



Reconstrucción de las tumbas etruscas de Caere
según Luigi Canina



Dibujo del Túmulo de la Cucumella (Vulci)
por Alessandro François

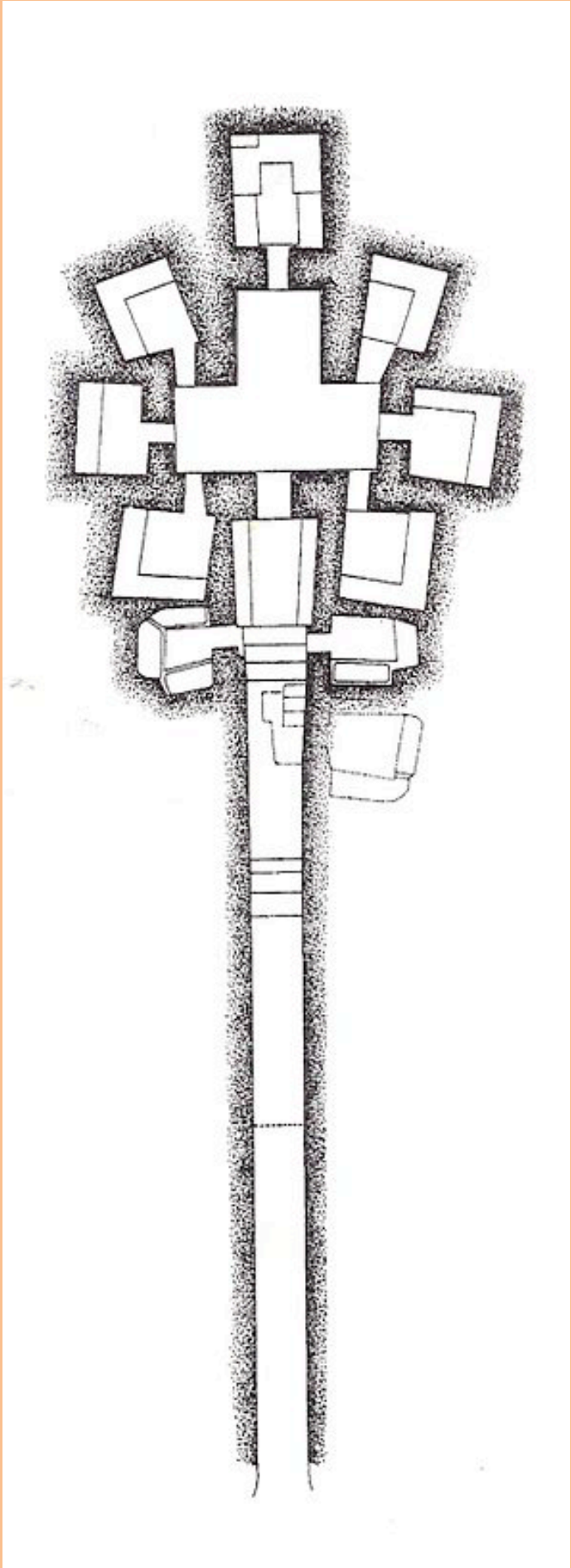


Francesco Orioli

Luciano Bonaparte, Príncipe de Canino, comienza a realizar excavaciones en 1829 en Vulci, tras recibir la autorización papal. El resultado fue una importante colección de más de 2.000 vasos, procedentes de sus excavaciones en la Doganella, junto al Ponte della Badia, y a continuación en la llanura de la Cucumella, donde descubre un túmulo con inscripciones y estatuas de esfinges y leones, que junto con las cerámicas griegas de los ajuares, ponían en relación el monumento con las tierras de Grecia y el Mediterráneo Oriental. Parte de su colección la vendió a los Museos de París, Londres, Berlín y Munich.

Entre 1835 y 1837 Vincenzo Campanari formó una sociedad de excavaciones con el Gobierno de los Estados Pontificios, para continuar con los trabajos en las necrópolis etruscas, fórmula de colaboración hasta entonces inédita en el panorama de la arqueología europea.

A partir de 1840, el principal arqueólogo fue el marqués Giovanni Pietro Campana, quien realizó excavaciones en Cerveteri, Veio y Caere. En esta última exhumó la Tumba Campana, que contiene los más antiguos frescos etruscos conservados, la Tumba de los Relieves y, sobre todo, el Sarcófago de los Esposos, actualmente en el Museo del Louvre. Se trata de un personaje polémico, pues su colección arqueológica fue embargada por los Estados Pontificios, lo que no le impidió su venta a Gran Bretaña, Alemania y Francia.



Planta de la Tumba
François (Vulci)



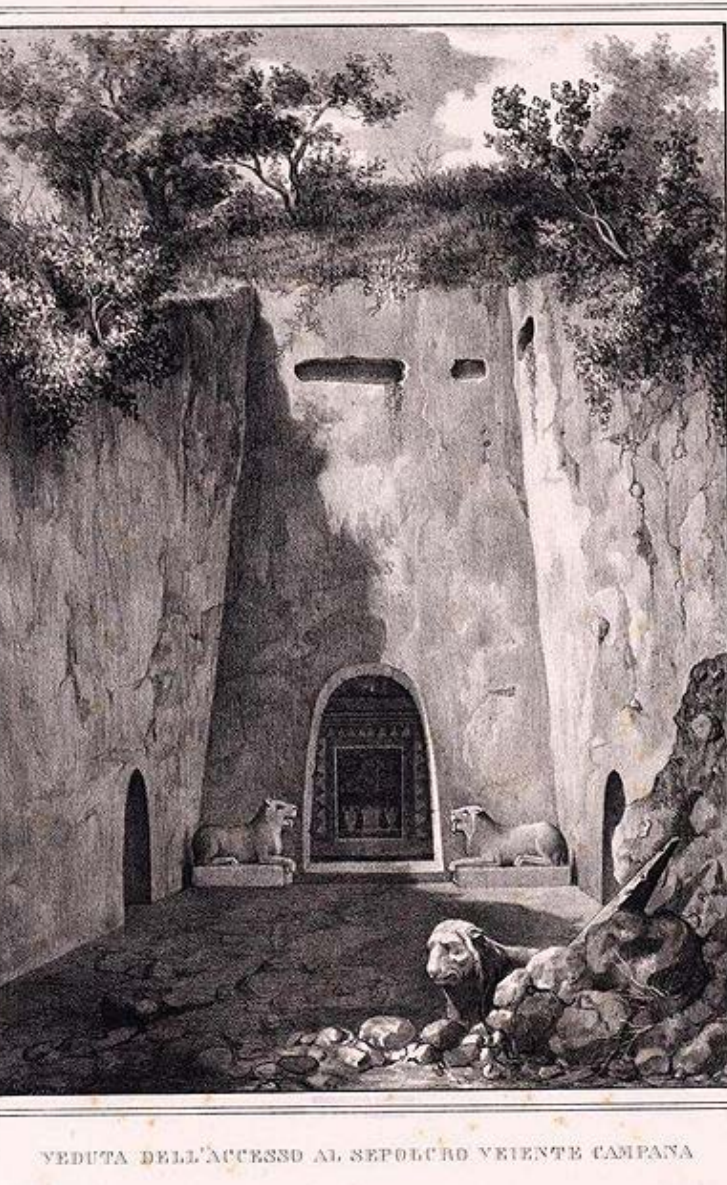
Fresco de Vel Saties y
Arnza. Tumba
François



Colección Campana (1851). Roma



Sarcófago de Cerveteri, procedente de la Colección
Campana. Museo del Louvre



Portada de la Tumba
François según Canina



Kilix del pintor
Exequias, perteneciente
a la Colección
Bonaparte. Staatliche
Antikensammlung,
Munich



Vaso Francois. Obra de
Ergotimos y de Klitias.
Museo Arqueológico de
Florencia



Giovanni Pietro
Campana

Bibliografía:

BARTOLONI, G. (2012): *Introduzione all'Etruscologia*. Milano, Hoepli; BURANELLI, Fco. (1991): *Gli scavi a Vulci della società Vincenzo Campanari-Governo Pontificio (1835-1837)*. Roma, L'Erma; Francesco BURANELLI, Fco. y SANNIBALE, M. (2003): *Museo Gregoriano Etrusco*, Vaticano 3. Milano, FMR; DELLA FINA, G. (2004): *Citazioni archeologiche. Luciano Bonaparte archeologo*. Roma, Quasar; GRAN-AYMERICH, E. (2001): *El Nacimiento de la Arqueología Moderna (1798-1845)*. Zaragoza, Universidad; LARA PEINADO, F. (2007): *Los Etruscos*. Madrid, Cátedra; PALLOTINO, M. (1991): *Etruscologia*. Milano, Hoepli; PALLOTINO, M. (1998): *Gli Etruschi*. Milano, Bompiani; PAOLUCCI, G. (2014): *Archeologia Romántica in Etruria. Gli scavi di Alessandro François e Adolphe Noël de Vergers*. Roma, Quasar; TORELLI, M. (1996): *Historia de los Etruscos*. Barcelona, Crítica..